

Dla indywidualistów

Mirage mają własną, niepowtarzalną receptę na budowę kinowej przestrzeni



PRODUKT Mirage Omni 550, C150, 150, S10
RÓDZAJ Zestaw głośników kina domowego
CENA 3.999 zł (550, C150, 150), 1.499 zł (S10)
KONTAKT www.eic.com.pl

Skrainie odmienne Omni zdecydowanie wyróżniają się na tle tradycyjnych zespołów głośnikowych. Tajemnica tkwi w budowie modułu opartego na stożkowym przetworniku z plecionki kompozytowej z włóknem węglowym, który odtwarza bas i średnicę, oraz tytanowej kopułce wysokotonowej. Głośniki umieszczono w pionie wraz z elementami rozpraszającymi (soczewki akustyczne) fale dźwiękowe.

W dużych podłogowych Omni 550 wyposażonych w dwa tunele bas-refleksu pasmo najniższych częstotliwości wspomaga dodatkowy głośnik stożkowy (taki sam, jak w górnym module) umieszczony w przedniej ścianie (konfiguracja dwupółdrożna), który jest dużo niżej cięty przez filtr. Tylnie 150-ki posiadają taki sam moduł, ale w mniejszej wersji i bez dodatkowego głośnika niskotonowego, za to z portem bas-refleksu

DANE TECHNICZNE – SUBWOOFER S10

FUNKCJA	SZCZEGÓŁY
Przetworniki	203mm przetwornik niskotonowy
Obudowa	Bas-refleks
Pasma przenoszenia	21 Hz–120Hz (regulowane 40Hz–120Hz)
Moc	800W
Wymiary	373(s)x431(w)x469(g)mm
Waga	18,6kg

DANE TECHNICZNE – GŁOŚNIK CENTRALNY OMNI C150

FUNKCJA	SZCZEGÓŁY
Przetworniki	2x140mm przetwornik niskośredniotonowy z membraną kompozytową z włóknem węglowym, 25mm tytanowa kopułka wysokotonowa
Obudowa	Bas-refleks
Pasma przenoszenia	60Hz–20kHz (-3dB)
Skuteczność	87dB
Moc	100W
Wymiary	457(s)x175(w)x200(g)mm
Waga	6,5kg

ulokowanym na przedniej ścianie, co ułatwia ustawienie kolumn bliżej ścian. Głośnik centralny to tradycyjna konstrukcja która lepiej niż kolumny omni-polarne, promieniujące dźwięk w zdecydowanie szerszym spektrum, koncentruje i zawęża partie dialogowe w kierunku miejsca odsłuchowego.

W DZIAŁANIU

Mirage Omni są łatwe do napędzenia, ale za to bardzo wybredne. Należy starannie dobrać elektronikę, a zwłaszcza amplituner. Omni lubią zdyscyplinowane, równo brzmiące wzmacniacze, najlepiej takie, które nie pogardzą otwartym środkiem pasma i szybkim, dobrze kontrolowanym basem wtedy pokażą, na co je stać.

Podczas pierwszych prób z różnymi urządzeniami towarzyszącymi nie byliśmy do końca zadowoleni z efektów, jakie udało nam się osiągnąć. Jeśli jednak

poświęci się dostatecznie dużo czasu na ich ustawienie i napędzi je prawidłowo dobranym wzmacniaczem wielokanałowym, kolumny pokażą kino domowe w zupełnie innym wymiarze przestrzennym.

Niezależnie od gatunku filmowego Mirage Omni szczerze wypełniły dźwiękiem nasze pomieszczenie odsłuchowe. Zwracały uwagę rozłożystym i znacznie wybiegającym poza obrys każdej z kolumn polem dźwiękowym. Wybitnie oddawały efekty przestrzenne w pionie oraz w polu środkowym, gdzie zwykle dźwięk znacznie się rozrzedza. Huk przelatujących samolotów czy świst pędzących pocisków oddawały bardzo realistycznie. Poszczególne źródła dźwiękowe nie były kreślone tak ostro, jak w przypadku konwencjonalnych kolumn głośnikowych, ale odnosiło się wrażenie lepszej trójwymiarowości sceny dźwiękowej. Wszelkie efekty surroundowe oraz panorama wielokanałowa były zdecydowanie bardziej obfite, przede wszystkim ze względu na swobodę, z jaką dźwięki uwalniały się od membran głośników.

Bas w wykonaniu Mirage Omni jest potężny i potrafi bez pardonowo zaatakować. Podczas ustawiania głośności suba musieliśmy uważać, ponieważ przednie Omni 550 nie gardzą najniższymi częstotliwościami, nawet w konfiguracji stereo, co w połączeniu z olbrzymią mocą aktywnego S10 może się okazać lekka przesada. **HCC**

DANE TECHNICZNE – KOLUMNY TYLNE OMNI 150

FUNKCJA	SZCZEGÓŁY
Przetworniki	140mm przetwornik nisko-średniotonowy z membraną kompozytową z włóknem węglowym, 25mm tytanowa kopułka wysokotonowa wyposażona w soczewkę akustyczną
Obudowa	Bas-refleks
Pasma przenoszenia	50Hz–20kHz (-3dB)
Skuteczność	87dB
Moc	100W
Wymiary	264(s)x288(w)x179(g)mm
Waga	7kg

DANE TECHNICZNE – KOLUMNY PRZEDNIE OMNI 550

FUNKCJA	SZCZEGÓŁY
Przetworniki	165mm przetwornik nisko-średniotonowy z membraną kompozytową z włóknem węglowym, 25mm tytanowa kopułka wysokotonowa wyposażona w soczewkę akustyczną
Obudowa	Bas-refleks
Pasma przenoszenia	35Hz–20kHz (-3dB)
Skuteczność	90dB
Moc	200W
Wymiary	317(s)x1022(w)x247(g)mm
Waga	15,5kg

WERDYKT

PRZEDNIE/CENT.
★★★★

TYLNE
★★★★

BAS
★★★★

☉ **ZA**
Szczelnie i gęsto wypełniają pomieszczenie. Potężny bas wgniatający w fotel

☉ **PRZECIW**
Wymagające wobec elektroniki, nieco spłycone brzmienie średnich tonów

OCENA OGÓLNA
★★★★